Plantate por Fauor



TANGO

104495

04495



Letra de

Máximo Orsi

Musica de

L. D'Abbraccio

Tangos del mismo autor, «Tiburón», «Porteño Malo» «Falsa Mujer». En breve: «Tinieblas»



L'D'Abbracus

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 Buenos Aires
ARGENTINA

OJOS MATREROS
Tango Canción de
R. MONTES

Todos los derechos de reproducción, ejecución y transcripción etc., reservados A mi buen amigo Luis Capo, dedico

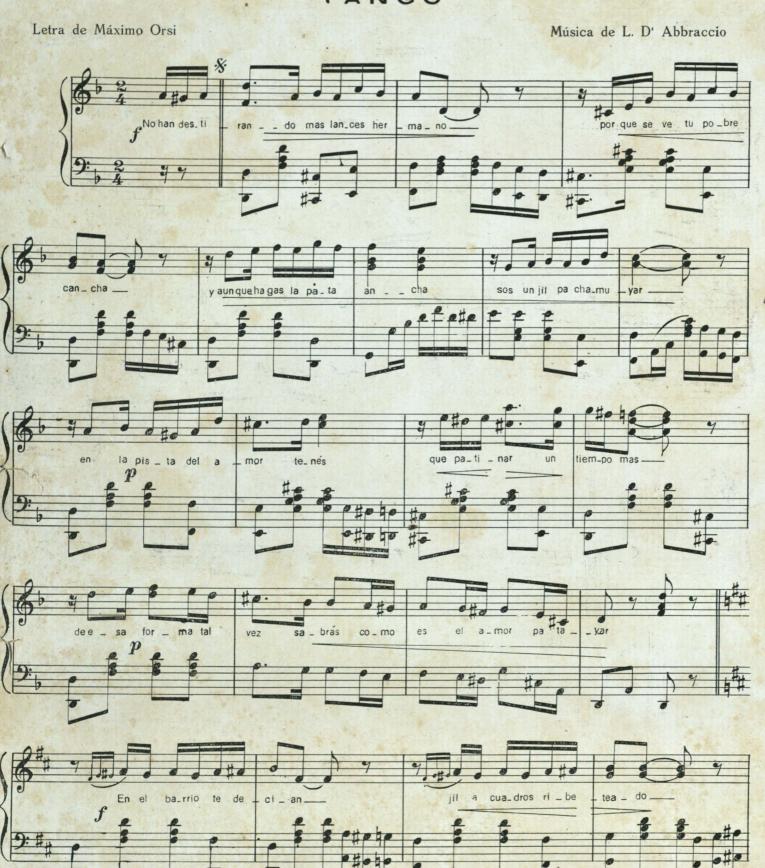
MALE Tango Ca

T. B

DON

Piantate por Favor

TANGO



En breve aparec Rancheras del pe tor Rafael Rossi, Cárdenas. Ricamo do con portada venderá a 60

Hállanse en ven casas de

EN LA CAPITAL: HECTOR N.

ANTONIO

Depositarios e

CARLOS T

EN CORDOBA:
ROBERTO

ROSARIO d

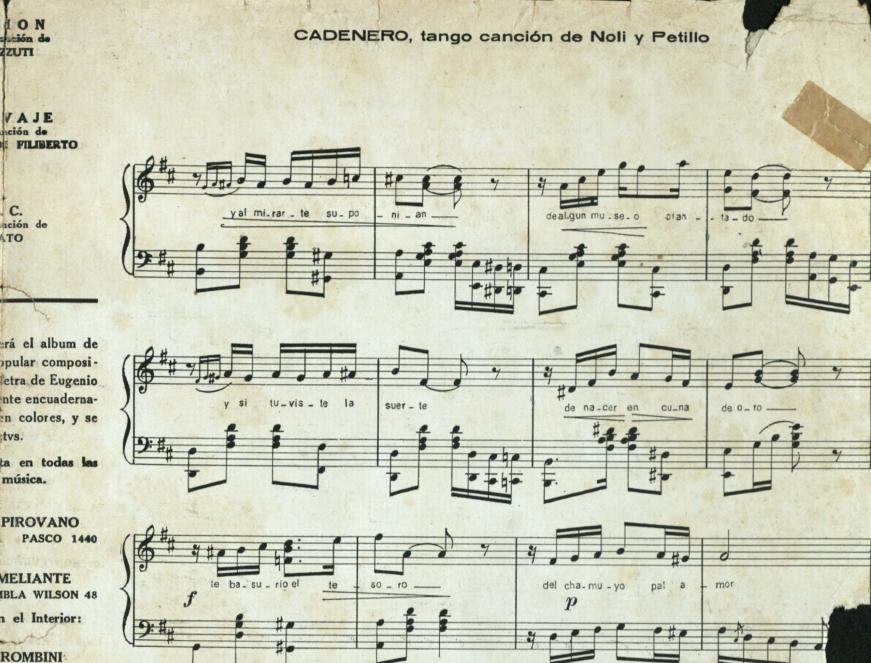
EN SANTA FE: CARLOS M. GOBERNA

> A OSC Tango Ca A. SUI

MAMARI Tango cad JUAN J. GU

ESA S

MARIO Tango Ga JUAN J. QU



ZEBALLOS 1625

PUGGE SANTA FE 496

CHIERICATTI DOR VERA 2671

URAS nción de REDA

RACHO hada de ICHANDUT

OY YO

No andes tirando más lances hermano por que se ve tu pobre cancha, y aunque hagas la pata ancha son un gil pa chamuyar, en la pista del amor tenés que patinar, un tiempo más, de esa forma tal vez sabrás cómo es elamor pa "tayar".

siem_pre an_dás

ba

_ can _ te

Segunda Parte

pian-ta - te

por

En el barrio te batían gil a cuadros ribeteado, y al mirarte suponían de algún museo piantado, y si tuviste la suerte de nacer en cama de oro te basurió el tesoro del chamuyo pal amor, y siempre andás bacante, piantate por favor!

Primera Parte (Bis)

Ĥa-ce-me

D.C. 8

Haceme caso es sólo un consejo, vos bien sabés que soy tu amigo escucha lo que te digo, avivate de una vez!

a la larga te podrás parar y en el querer, podrás decir, siempre airoso yo sé salir si llego mi "berba" a probar.

vor

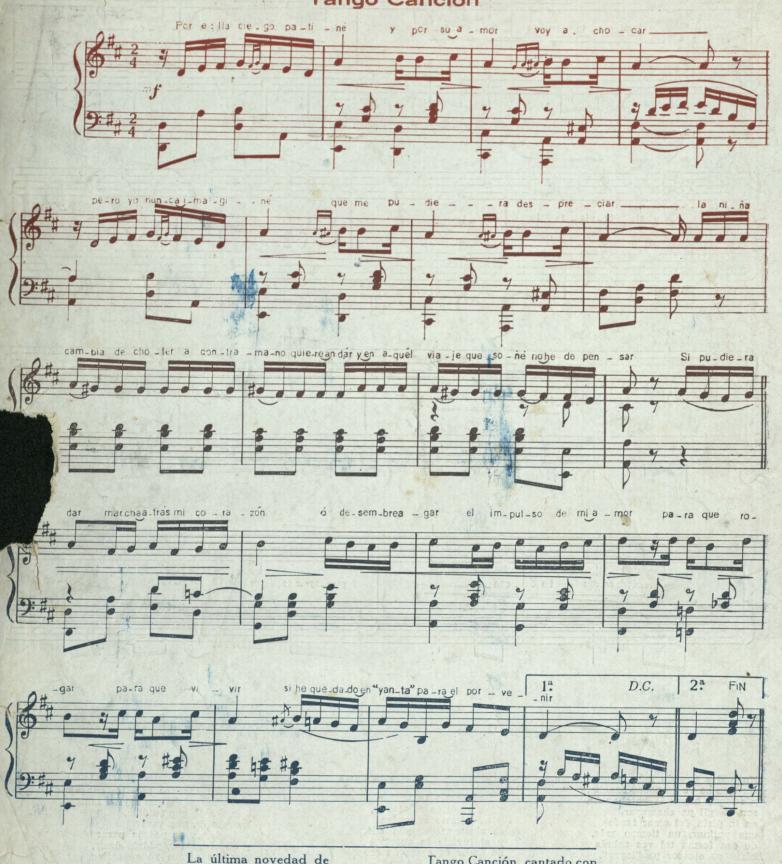
Segunda Parte (Bis)

En el barrio te batían, etc., etc., etc.

DELFINO (Delfy), el popular compositor de HARAGAN, impone en estos momentos

Marcha Atrás





La última novedad de LUIS TEISSEIRE Cuando mi barrio se duerme

Tango Canción, cantado con gran éxito en el teatro BUENOS AIRES

PAJARO AZUL se titula el tango fantasía son armonía y variación con orquesta, que actualmente apasiona a nuestros músicos populares y a quienes su autor el conocido compositor FRANCISCO CANARO ha pedido opinión sobre esta innovación las que

serán publicadas al dorso de dicha obra para que el público las conozca. No deje de adquirir este tango, tóquelo y forme usted también su juicio sobre esta nueva forma de nuestra danza nacional "EL TANCO".